

HenryGlass®

APERTURE CONTEMPORANEE

NEWS 2023

Indice

_Index

OLTRE LA MATERIA / DECORATIONS

CEPPO DI GRÈ	07
CANNETÉ	15
CANNETÉ 0.5	20
CANNETÉ 0.8	24
CANNETÉ RANDOM	32

Come la moda, anche il design di interni si lascia suggestionare dalle tendenze contemporanee, assecondando i gusti e le esigenze della clientela. HenryGlass, da sempre, propone collezioni di decori che guardano le tendenze ma vanno oltre, interpretandole per dare un nuovo spirito agli ambienti e ottenere qualcosa di unico ed esclusivo.

Like fashion, the interior design is also influenced by contemporary trends, satisfying the tastes and needs of customers. HenryGlass has always proposed collections of decorations that look at trends but go beyond, interpreting them to give a new spirit to environments and get something unique and exclusive.



_OLTRE **LA MATERIA** DECORATIONS

**Forte richiamo alla natura in tutte le sue sfaccettature.
Superfici vibranti e texture voluttuose dall'anima preziosa per
cambiare il consueto scenario dell'interior. Colori leggeri e discreti
per conferire un'estetica elegante e confortevole alla casa.
La vocazione di HenryGlass è sempre stata quella di immaginare spazi
e prodotti che siano significativi, quindi capaci di offrire qualcosa che
vada oltre il semplice oggetto.**

A strong call to nature in all its facets. Vibrant surfaces and voluptuous textures with a precious soul to change the usual interior scenario. Light and discreet colours to give an elegant and comfortable aesthetic to the home. HenryGlass's vocation has always been to imagine spaces and products that are meaningful, capable of offering something beyond the simple object.

Il Ceppo di Grè, pietra ornamentale tipicamente lombarda e di tradizione secolare, oggi apprezzatissima nell'architettura contemporanea, si esprime sul vetro con inedita emozionalità. Molto richiesto anche l'effetto del Cannelé, una finitura a rilievo capace di rompere la continuità nella decorazione di interni per donare alle superfici un tono estremamente sofisticato e dal forte carattere. Ancora una volta HenryGlass interpreta i materiali per esprimerli con un linguaggio inedito.

Ceppo di Grè, a typical Lombard ornamental stone with a centuries-old tradition, today highly appreciated in contemporary architecture, is expressed on glass with unprecedented emotion. The effect of the fluted glass, a relief finish able to break the continuity in the interior decoration to give the surfaces an extremely sophisticated and strong character. Once again HenryGlass interprets materials to express them in a new language.



_CEPPO DI GRÉ

Il Ceppo di Grè, considerato tra le pietre che hanno contribuito alla grandezza di Milano, si presenta con un colore grigio neutro e luminoso intervallato da ciottoli e sedimenti in tonalità contrastanti, più chiare e più scure, che danno origine a grafiche originali e molto variegata. HenryGlass restituisce con assoluta fedeltà l'eleganza di questa pietra trasformandola, attraverso il vetro e la luce, in qualcosa di diverso, unico nel suo genere, ideale per impreziosire tutte le tipologie di porte HenryGlass, anche vetrate fisse.

Ceppo di Grè, considered among the stones that have contributed to the greatness of Milan, has a neutral and bright grey color interspersed with pebbles and sediments in contrasting shades, lighter and darker, that give rise to an original and very varied graphics. HenryGlass faithfully returns the elegance of this stone transforming it, through glass and light, into something different, unique in its kind, ideal to embellish all types of HenryGlass doors, even fixed glass panels.

Manhattan _ Sistema pareti con vetri fissi e porte a bilico su stipite Cube, vetro satinato, decoro Ceppo di Grè, maniglie Square, finitura titanio

Manhattan _ Wall system with fixed glass and pivot doors on Cube frame, frosted glass, Ceppo di Grè decoration, Square handles, titanium finish











CEPPO DI GRÉ



Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



CEPPO DI GRÉ

Modelli disponibili / Available models

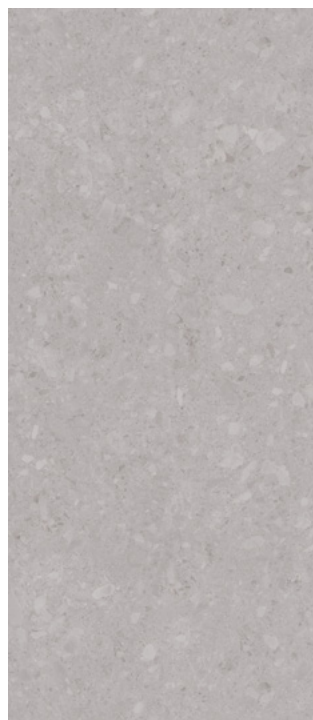
CEPPPO DI GRÉ 01
cod. M411



CEPPPO DI GRÉ 02
cod. M412



CEPPPO DI GRÉ 03
cod. M413



CEPPPO DI GRÉ 04
cod. M414



_ CANNETÉ

_ CANNETÉ 0.5

_ CANNETÉ 0.8

_ CANNETÉ RANDOM

HenryGlass propone una sua versione di vetro Canneté, rielaborata e resa distintiva per ottenere un prodotto esclusivo. Lavorando sul rapporto tra parte incisa e parte satinata sono stati creati tre modelli di Canneté: intervallo 5 mm; intervallo 8 mm ed effetto random avendo a disposizione, oltretutto, la scelta tra vetro extrachiaro, bronzo e grafite.

HenryGlass offers its own version of Fluted glass, reworked and made distinctive to obtain an exclusive product. Working on the relationship between the engraved part and the frosted part, three Fluted glass models have been created: 5 mm range; 8 mm range and the random effect, with the choice of extra-light transparent, bronze and graphite glasses.



Manhattan_Scorrevole esterno muro Inside, vetro trasparente,
deco Cannelé 0.8, maniglie Avenue, finitura moka

Manhattan_Inside sliding door on outer surface of wall, clear glass,
Cannelé 0.8 decoration, Avenue handles, moka finish







_CANNETÉ 0.5

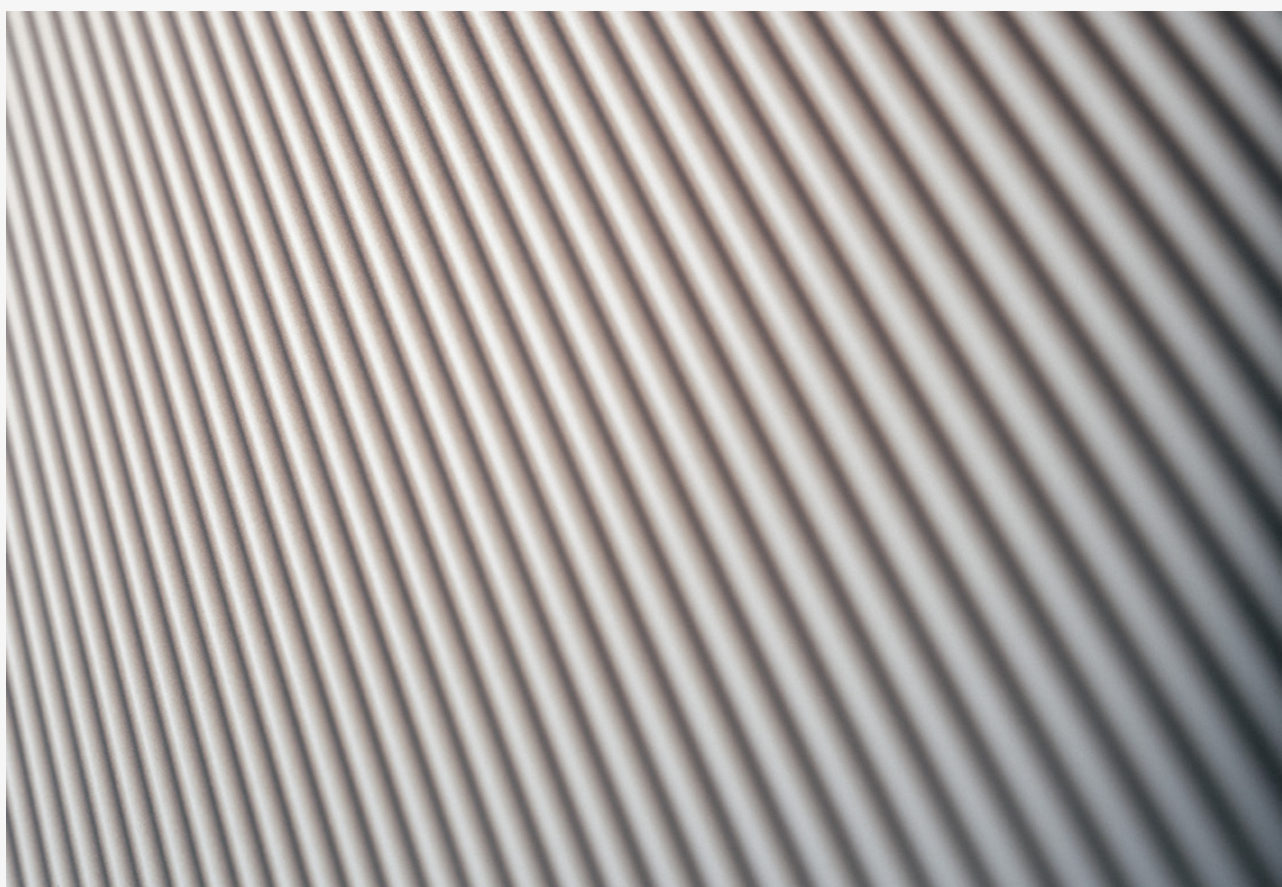
Il vetro Canneté, con il suo design essenziale e misurato, trasmette la perfetta sinergia tra vetro e luce.

La luminosità e la privacy sono assicurate dalla finitura satinata, ma le sottili incisioni lineari possono essere abbinare anche al vetro trasparente con un risultato sorprendente.

Il decoro disponibile in tre tonalità può impreziosire tutte le tipologie di porte HenryGlass, anche vetrate fisse.

Fluted glass, with his essential and measured design, transmit the perfect synergy between glass and light. The brightness and privacy are ensured by the frosted finish, but the thin linear engravings can also be matched to the transparent glass with a surprising result.

The decoration available in three shades can embellish all types of HenryGlass doors, even the fixed ones.



CANNETÉ 0.5



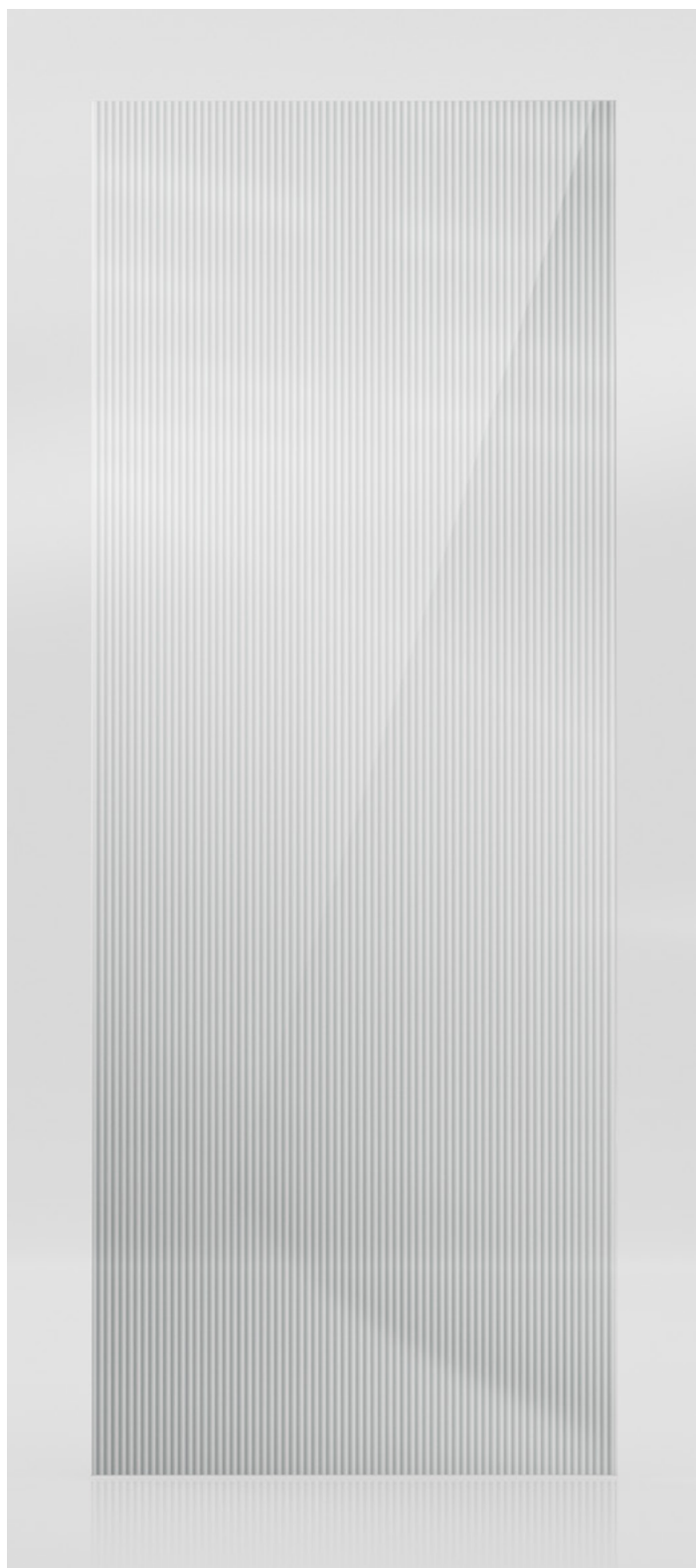
Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



CANNETÉ 0.5
cod. M541

CANNETÉ 0.5

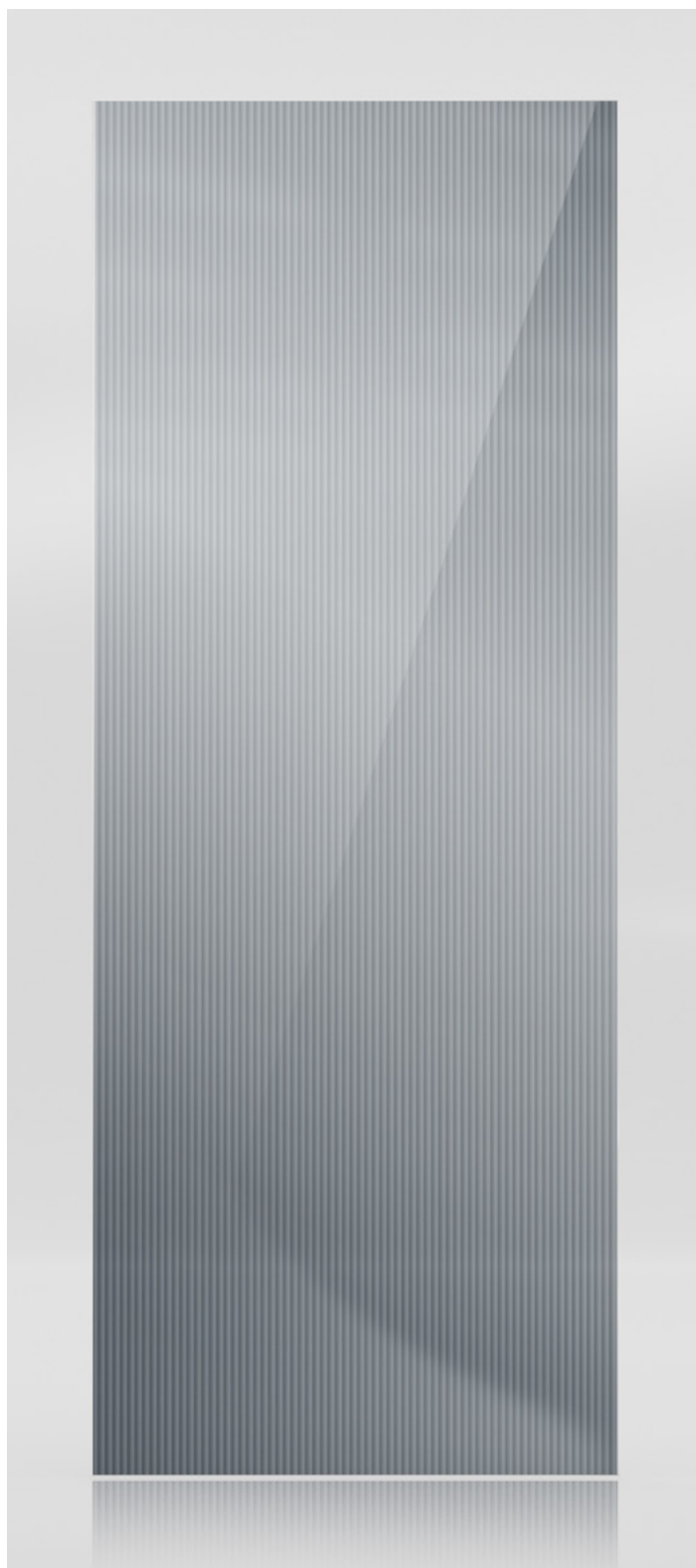


Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro grafite trasparente
o satinato

Clear or frosted graphite
glass



CANNETÉ 0.5
cod. M541

CANNETÉ 0.5



Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro bronzo trasparente
o satinato

Clear or frosted bronze
glass

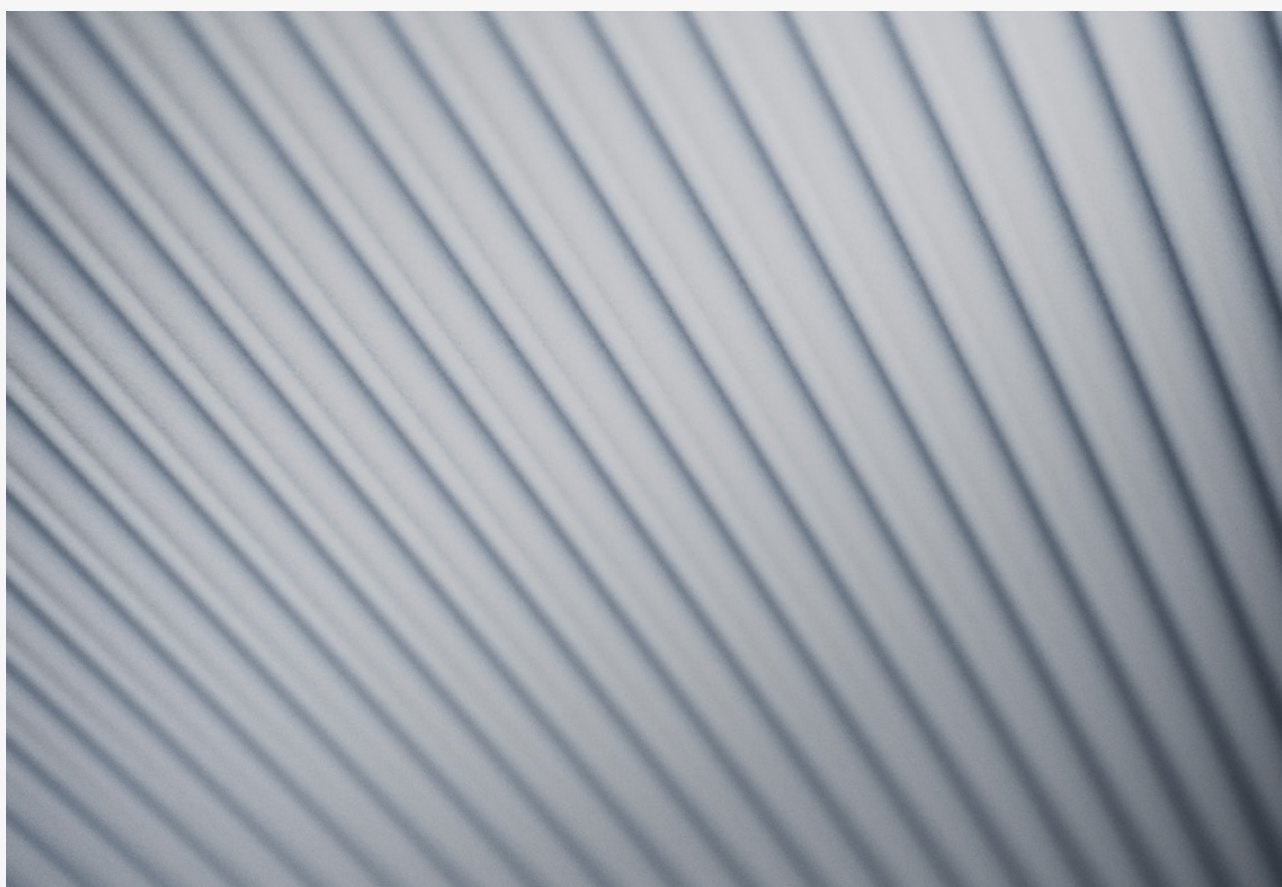


CANNETÉ 0.5
cod. M541

_CANNETÉ 0.8

La superficie liscia della porta appare lavorata nello spessore del vetro con un effetto vedo-non vedo affascinante, quasi ipnotico, magico. La luminosità e la privacy sono assicurate dalla finitura satinata, ma le sottili incisioni lineari possono essere abbinata anche al vetro trasparente con un risultato sorprendente. Il decoro disponibile in tre tonalità può impreziosire tutte le tipologie di porte HenryGlass, anche vetrate fisse.

The smooth surface of the door appears worked into the thickness of the glass with a fascinating, almost hypnotic, magical see-through effect. The brightness and privacy are ensured by the frosted finish, but the thin linear engravings can also be matched to the transparent glass with a surprising result. The decoration available in three shades can embellish all types of HenryGlass doors, even the fixed ones.



CANNETÉ 0.8



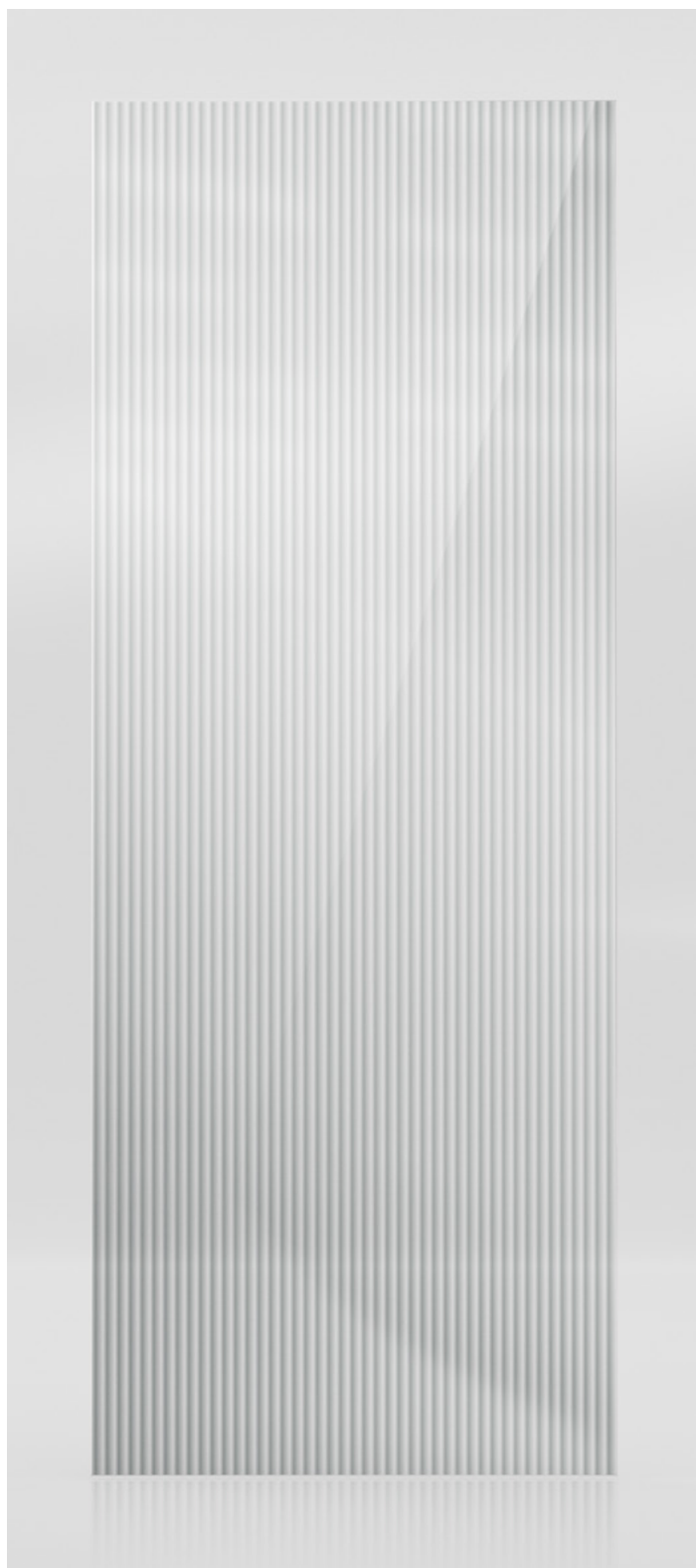
Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



CANNETÉ 0.8
cod. M542

CANNETÉ 0.8

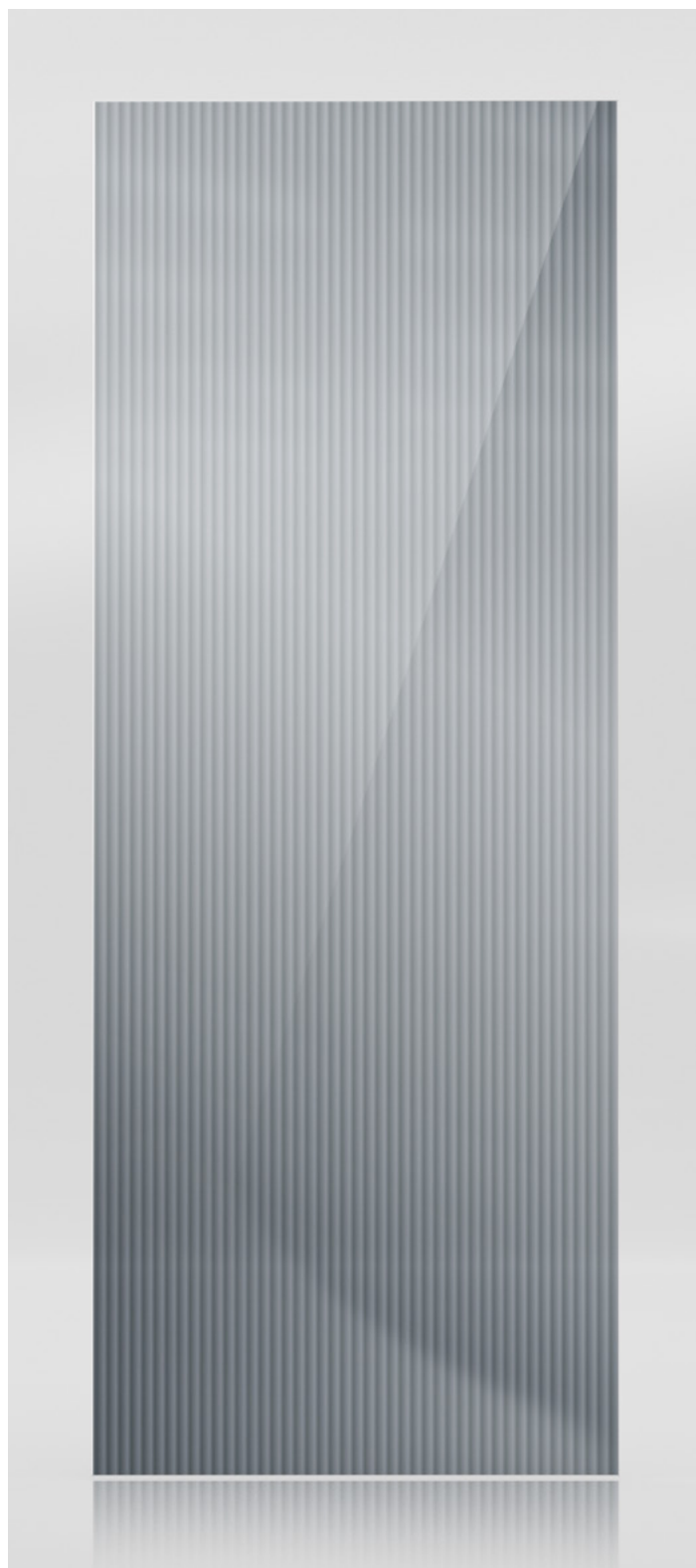


Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro grafite trasparente
o satinato

Clear or frosted graphite
glass



CANNETÉ 0.8
cod. M542

CANNETÉ 0.8

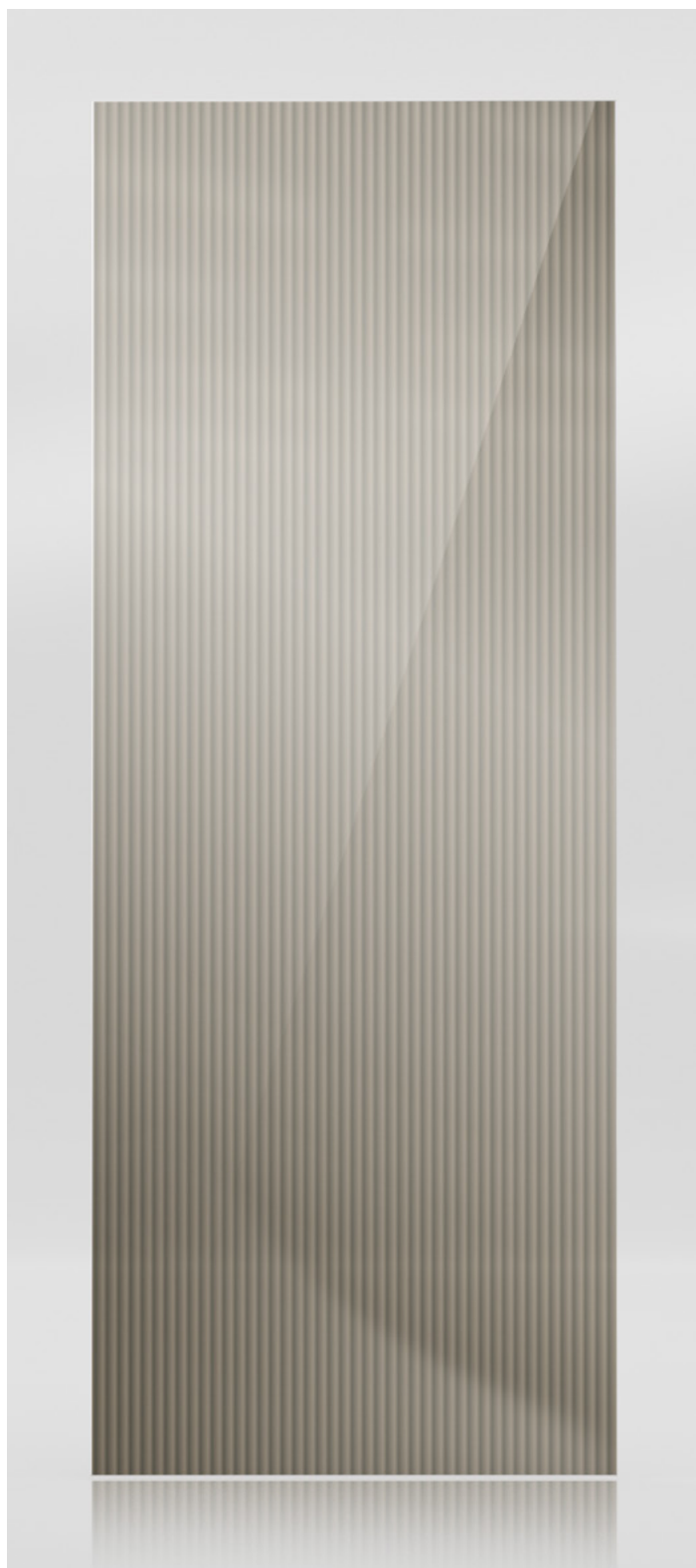


Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro bronzo trasparente
o satinato

Clear or frosted bronze
glass



CANNETÉ 0.8
cod. M542



Manhattan_ Scorrevole esterno muro Inside, vetro bronzo trasparente,
decoro Canneté Random, maniglie Square, finitura moka

31

Manhattan_ Inside sliding door on outer surface wall, clear bronze glass,
Canneté Random decoration, Square handles, moka finish







_CANNETÉ RANDOM

Il vetro Canneté con effetto random è unico nel suo genere. L'eleganza della grafica lineare impressa nel vetro, con il suo ritmo di vibrazioni ottiche, crea un interessante ed armonioso effetto decorativo. La luminosità e la privacy sono assicurate dalla finitura satinata, ma le sottili incisioni lineari possono essere abbinata anche al vetro trasparente con un risultato sorprendente. Il decoro disponibile in tre tonalità può impreziosire tutte le tipologie di porte HenryGlass, anche vetrate fisse.

Fluted glass with random effect is unique in its genre. The elegance of the linear graphics imprinted in the glass, with its rhythm of optical vibrations, creates an interesting and harmonious decorative effect. The brightness and privacy are ensured by the frosted finish, but the thin linear engravings can also be matched to the transparent glass with a surprising result. The decoration available in three shades can embellish all types of HenryGlass doors, even the fixed ones.



CANNETÉ RANDOM



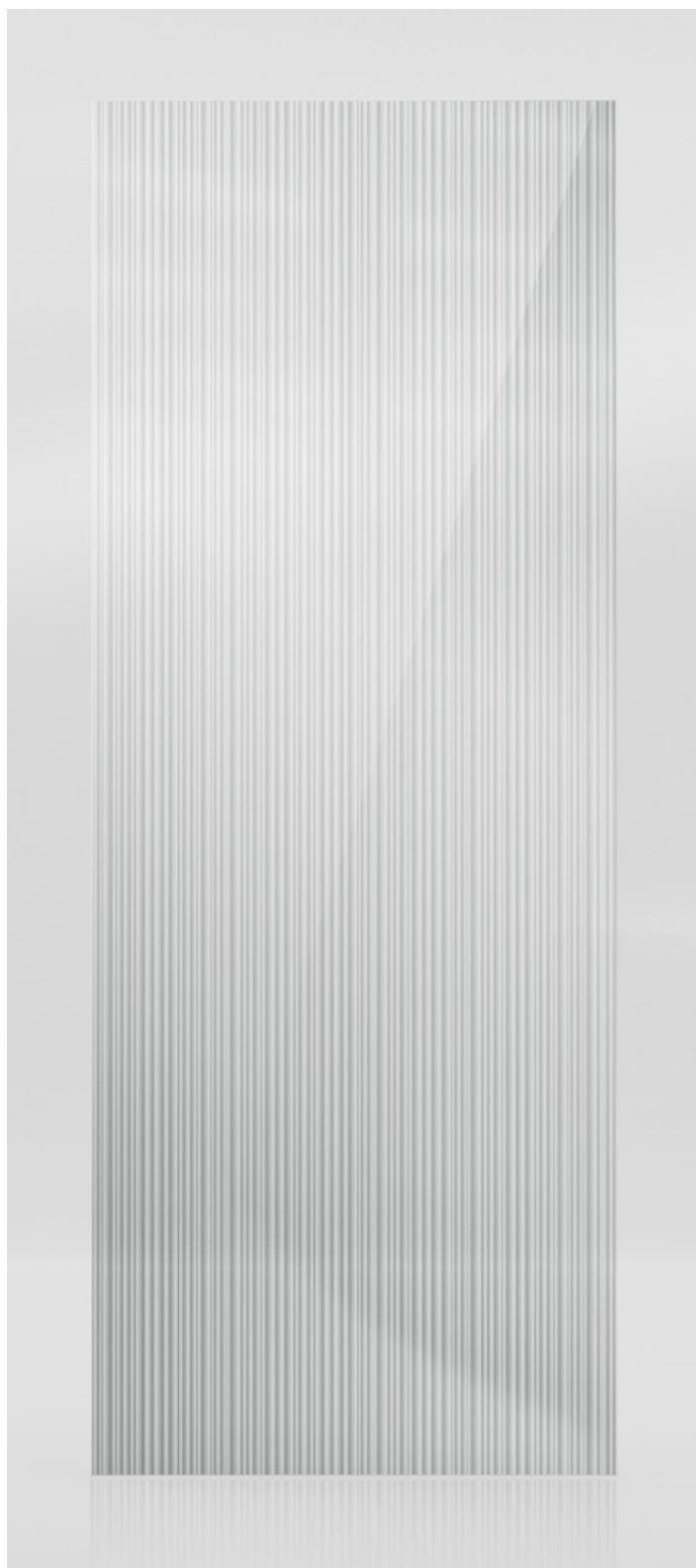
Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro trasparente extralight
Extralight clear glass



Vetro satinato extralight
Extralight frosted glass



CANNETÉ RANDOM
cod. M543

CANNETÉ RANDOM

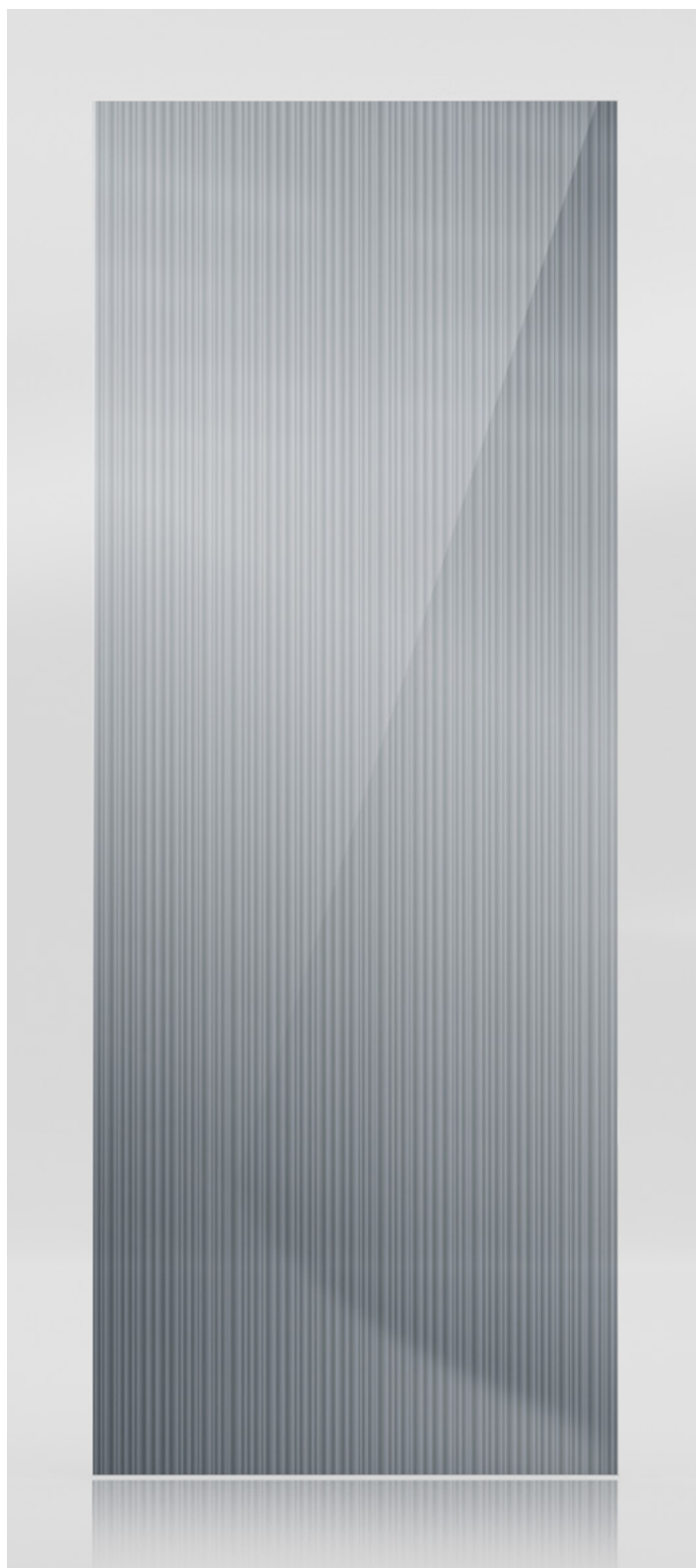


Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro grafite trasparente
o satinato

Clear or frosted graphite
glass



CANNETÉ RANDOM
cod. M543

CANNETÉ RANDOM

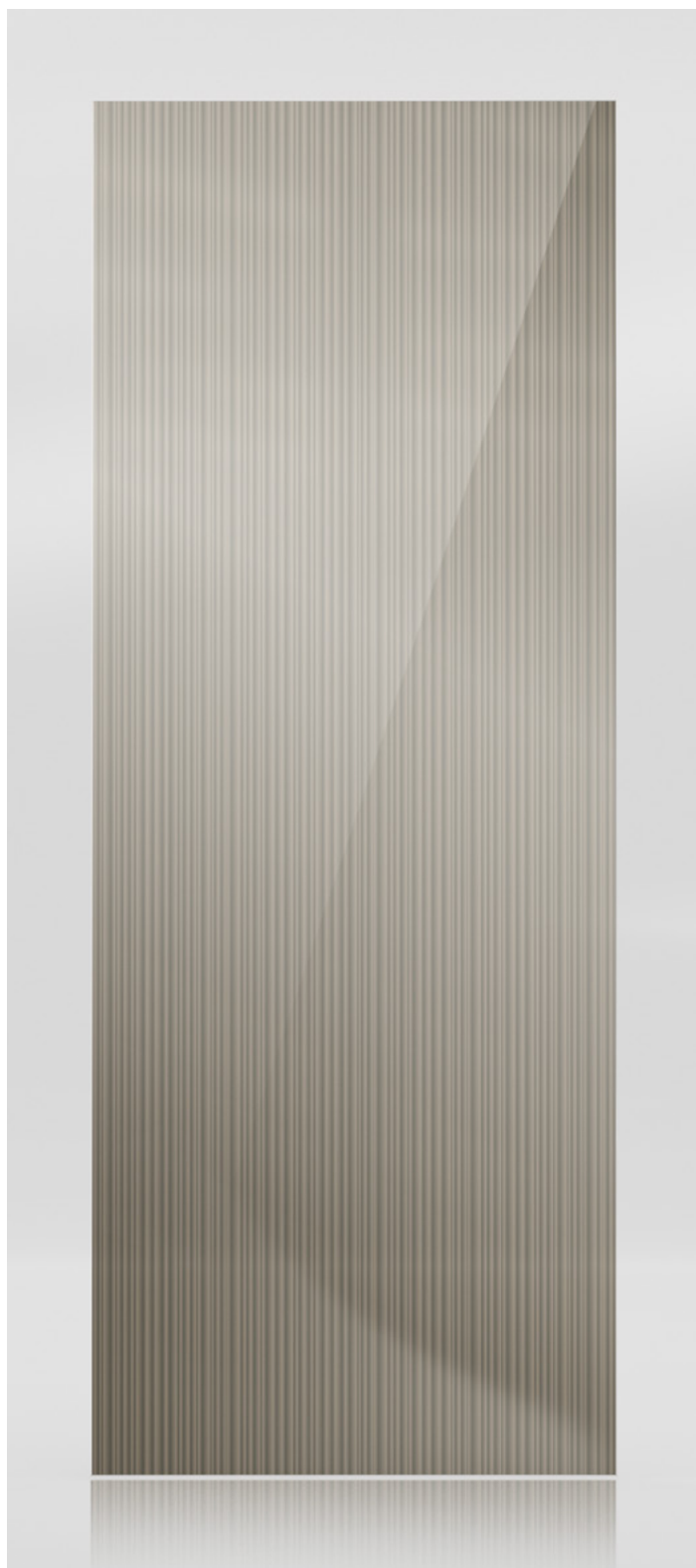


Tecnica: Impressioni CAT. A
Technique: Impressions CAT. A



Vetro bronzo trasparente
o satinato

Clear or frosted bronze
glass



CANNETÉ RANDOM
cod. M543

HenryGlass®

HenryGlass srl

Via Portobuffolè, 46 A/B

31040 Mansuè (TV) Italy

Tel. +39 0422 209411

Fax +39 0422 209494

www.henryglass.it

info@henryglass.it

HS042.23 rev. 0.0 del 01-06-2023

Concept & Art Direction: Nicola Gallizia Design

Pre-press: Tipografia Asolana srl

Images: Nerokubo

Coordination: Ufficio Marketing Henry Glass

Print: Tipografia Asolana srl

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di HenryGlass srl.

_All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from HenryGlass srl.

I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. HenryGlass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.

_The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of publication. HenryGlass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification. The presentation and materials shown provide only a point of reference.